

# ATOMES D'ESPACE ET DE TEMPS

On peut dire d'Atomes d'Espace et de Temps que c'est un opéra cosmique avec un livret de l'écrivain et astrophysicien, Jean-Pierre Luminet, qui sera présent au concert le 13 octobre.

Le sujet de la pièce est les trous noirs au niveau des étoiles, des galaxies et du Cosmos.

L'orchestre de flûtes représente dans l'opéra l'énergie et la matière de l'univers qui s'explode et qui se fonde en trous noirs, mais qui représente également le destin de l'univers au niveau cosmique.

L'écriture pour les flûtes utilise presque toutes les techniques étendues dans une notation innovante qui explore la relativité du temps musical, très inspirée de la physique d'Einstein, ainsi que la quantisation des rythmes, c'est à dire les micro-rythmes des micro-grains sonores d'espace-temps, inspiré par la théorie de gravité quantique en boucles.

Selon Luminet c'est possible que le Big Bang est plutôt un grand grand rebond et que l'univers se trouve à sa fin dans un énorme trou noir, peut-être, avec un nouveau grand rebond qui fait renaître un nouveau bébé univers.

Autre que les 16 flûtes de l'OFF, il y a dans l'opéra un récitant (Michel de Maulne), 4 chanteurs (Ensemble Vocal Scelsi) et des sons électroniques de 4 synthétiseurs (Ensemble OSCLSI). Le chef d'orchestre pour l'opéra est Aldo Brizzi.